



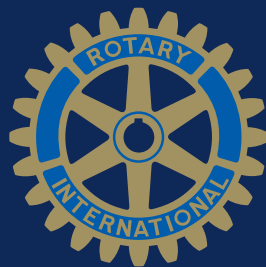
**Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu** (nekada: *Narodno zemaljsko kazalište u Zagrebu*)

Dana [14. listopada 1895.](#) u [Zagrebu](#) je svečano otvorena kazališna zgrada [\[1\]](#) za oko 750 gledatelja u kojoj danas djeluje Hrvatsko narodno kazalište. Austro-ugarski car [Franjo Josip I.](#) došao je na otvorenje. Neobarokna zgrada HNK remek je djelo kasnog historizma [austrijskog](#) arhitekta [Ferdinanda Fellnera](#) i [njemačkog](#) arhitekta [Hermann Helmera](#).

Na ulazu u zgradu, nalazi se glasoviti [Zdenac života](#), rad [hrvatskog](#) kipara [Ivana Meštrovića](#) iz [1905.](#) godine, a postavljena je [1912.](#) godine.

Mnogi od ponajboljih hrvatskih umjetnika radili su u HNK-u. [Ivan Zajc](#) bio je prvi dirigent kazališta. [Jakov Gotovac](#) bio je dirigent opere kazališta od [1923.](#) od [1958.](#) Poznati hrvatski redatelj [Branko Gavella](#) ovdje je počeo svoju briljantnu karijeru, kao i prva hrvatska primabalerina [Mia Čorak Slavenska](#).

Gostovali su brojni međunarodni umjetnici kao što su: [Franz Liszt](#), [Sarah Bernhardt](#), [Franz Lehar](#), [Richard Strauss](#), [Gerard Philipe](#), [Vivien Leigh](#), [Laurence Olivier](#), [Jean-Louis Barrault](#), [Peter Brook](#), [Mario del Monaco](#),



Što je Rotary?

Postoji mnogo definicija, no većini je zajedničko slijedeće:

Rotary je međunarodno udruženje osoba iz stručnog i poslovnog života koje se posvećuju humanim ciljevima, cijene i promiču visoka etička načela u poslovnom i privatnom životu, te šire dobru volju i razumijevanje u svijetu.

Od riječi "Rotary" treba razlikovati "Rotary International" (RI), čime se misli na svjetsku organizacijsku strukturu (klubove i distrikte u svim dijelovima svijeta, te centralu u Evanstonu, IL, USA).

Rotary International ([www.rotary.org](http://www.rotary.org)) je prva svjetska "Service club" organizacija koja trenutno ima više od 1.2 milijuna članova u gotovo svim zemljama svijeta.

Između ostalog, RI je zbog svojih aktivnosti (kao što su "PolioPlus", "World Understanding and Peace", itd.), nevladina udruga međunarodnog značenja, priznata i od strane UN-a.

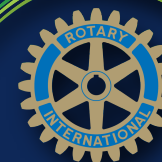
Financiranje projekata i programa na razini Rotary Internationala obavlja se kroz Rotary Fundation.

Rotary Fundation je neprofitna organizacija financirana isključivo dobrovoljnim priložima rotarijanaca i prijatelja fundacije koji dijele viziju boljeg svijeta. Do sada su Rotarijanci u Rotary Fundation donirali preko \$ 1,9 milijardi.



HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE  
i  
ROTARY KLUB ZAGREB SLJEME  
u humanitarnoj akciji

**SPAS ZA GLAS**



District 1913

Rotary Klub Zagreb Sljeme

# Svaka kupljena ulaznica je donacija u akciji “SPAS ZA GLAS”

Rotary klub Zagreb Sljeme i Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, pozivaju Vas na sudjelovanje u humanitarnoj akciji opremanja Centra za dijagnostiku i liječenje poremećaja glasa pri Zavodu za uho grlo i nos Kliničke bolnice Sveti Duh.

Kupnjom ulaznice za najpopularniju komičnu operu ikada napisanu

## SEVILJSKI BRIJAČ

koja će se održati

**19. travnja 2011. godine u 20h  
u Hrvatskom narodnom kazališu u Zagrebu**

postajete donatori u humanitarnoj akciji SPAS ZA GLAS! Ukupan prihod od ulaznica namijenjen je nabavci modernog uređaja za bržu i lakšu dijagnostiku, videoanalizu i prikaz promjena na glasiljkama i drugih bolest larinksa.

Budući da su glazbeni i kazališni umjetnici posebno izloženi ovim bolestima, Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu odriće se prihoda u korist ove humanitarne akcije.

Pridružite nam se i uživajte u sjajnoj izvedbi opere Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu i režiji Krešimira Dolenčića.

Ulaznice možete nabaviti pozivom na broj 999999999 gospođe Ljiljane Mevorah Čokljat ili narudžbom na email [info@zagreb-sljeme-rotary.hr](mailto:info@zagreb-sljeme-rotary.hr). Cijena ulaznice je 150 kn a cijena lože sa 5 sjedala 1.500 kn. Sve prijatelje koji se odazovu očekuju i ugodna iznenađenja.

### **SEVILJSKI BRIJAČ**

*Glazbeni autor: Gioachino Rossini*

*Režija: Krešimir Dolenčić*

*Izvedba: Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu*

Seviljski brijač najizvođenija je komična opera u svijetu. Sadržaj je oslonjen na kazališnu trilogiju o domišljatom brijaču Figaru. Figarov “otac“, Francuz Pierre De Beaumarchais bio je jedna od najzanimljivijih osobnosti svoga stoljeća: po zanimanju urar, izumitelj, glazbenik, pisac, diplomat, bjegunac, špijun, izdavač, trgovac oružjem, revolucionar u Francuskoj i Americi, svoje je glavne karaktere gradio na bogatim autobiografskim motivima što im daje svestremensku životnost.